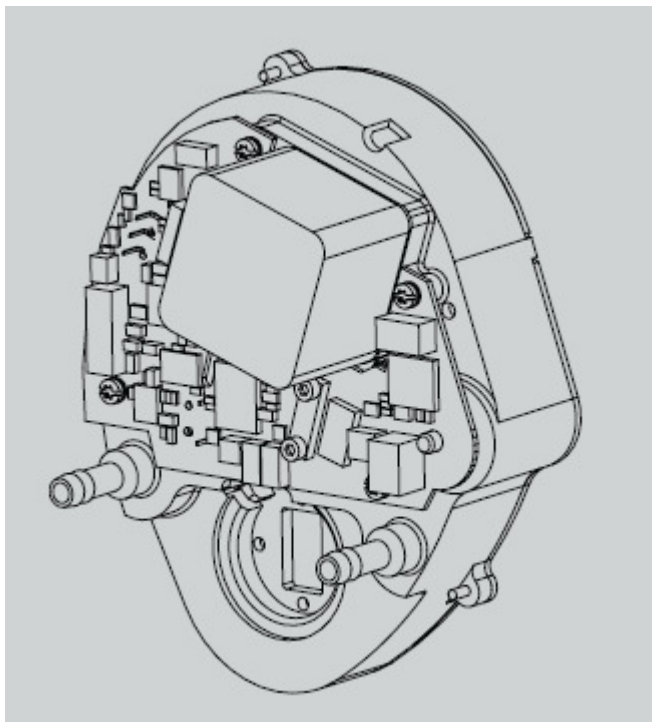


Moduł 3D Dolby

Moduł 3D Dolby składa się z następujących komponentów:

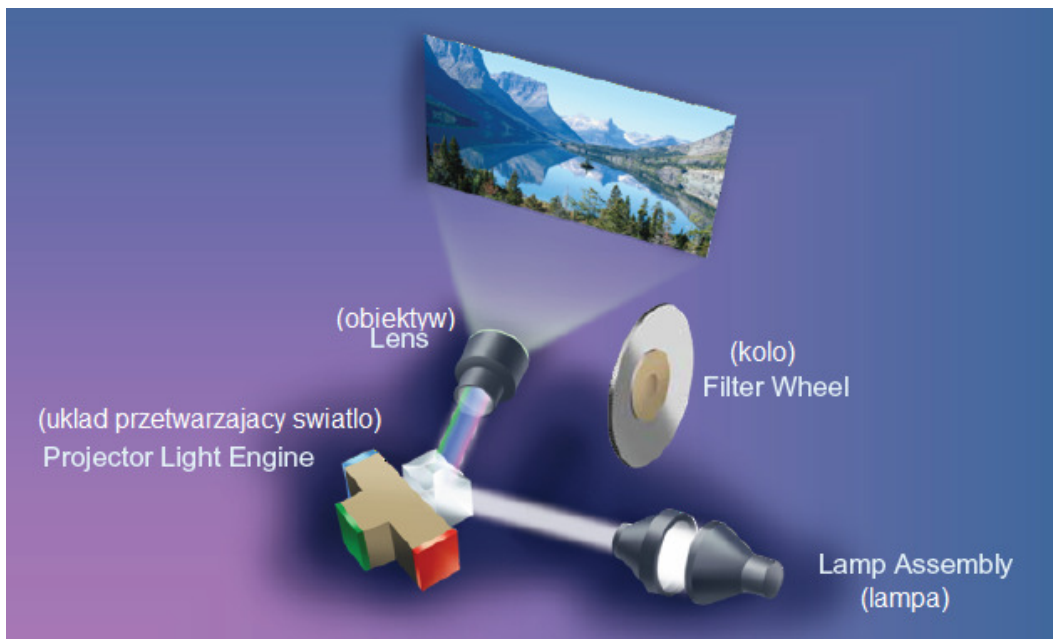
1. Koło obrotowe z filtrem kolorów (Filter Wheel) – wewnątrz modułu 3D



Rys. Moduł 3D zawierający w sobie koło kolorów i kontroler 3D

Moduł 3D, zawierający w sobie koło, montuje się w projektorze kinowym. Kiedy serwer kinowy wykryje film zapisany w formacie 3D Dolby, wówczas koło jest automatycznie uruchamiane i przemieszczane pomiędzy lampę a układ przetwarzający światło. Obracające koło tworzy na wyjściu obraz 3D, który możliwy jest do zobaczenia po założeniu przez widza specjalnych okularów pasywnych Dolby 3D, które to okulary filtrują obrazy dla prawego i lewego oka.

Jeżeli z serwera odtwarzany jest film zapisany w 2D wówczas koło jest automatycznie cofane poza linię światła tak, aby obraz na wyjściu był wyświetlany w 2D bez użycia koła.



Rysunek poglądowy objaśniający zasadę działania systemu 3D Dolby

2. Kontroler (Filtr Kontroler) Dolby – wewnątrz modułu 3D

Zadaniem kontrolera Dolby jest automatyczne wykrycie filmu 3D i synchronizacja koła z pracą projektora wyświetlającego filmu. Kontroler jako płyta elektroniczna montowana jest w module 3D.